

الإصدار (٣٨) - نيسان ٢٠١٩

نشرة إخبارية

إطلاق العرض الأول لمسرحية «طلال ابن أدبية»



عمان - برعاية معالي وزير التربية والتعليم العالي السابق الفلسطيني الدكتور صبري صيدم، وبحضور سعادة الدكتور طلال أبوغزاله، تم إطلاق العرض الأول لمسرحية «طلال ابن أدبية» في ملتقى طلال أبوغزاله المعرفي.

والمسرحية من بطولة طلبة فلسطينيين قدموا خصيصا من مدينة نابلس لتقديم العرض، والتي تأتي في إطار النشاطات الثقافية الفلسطينية المقامة في العاصمة الأردنية عمان.

وقصة «طلال ابن أدبية» الموجهة للأطفال، والتي ارتكزت عليها المسرحية هي تشخيص غير مباشر للقضية الفلسطينية، ممثلة بشخصية سعادة الدكتور طلال أبوغزاله، من حيث نقل تفاصيل معاناة الشعب الفلسطيني المهجر، وكيفية التغلب على صور الألم والويلات بالعلم والعزيمة والصبر والتمسك بأسباب السعادة.

ونظرا لما تتمتع به القصة من قيم ومبادئ، دعا القائمون على مخرجات التعليم والتربية



في هذا الإصدار:

إطلاق العرض الأول لمسرحية «طلال ابن أدبية»

«أبوغزاله» تشارك في معرض الإسكندرية الدولي للكتاب في دورته الخامسة عشرة

قصة الأطفال «طلال ابن أدبية» من الأردن إلى العالمية

طلال أبوغزاله ... «العالم المعرفي المتوقّد»

الخدمات:

خدمات استشارات مطبعية

الإشراف على مراحل الطباعة

نشر وتوزيع

IF YOU STOP GETTING BETTER,

YOU STOP BEING GOOD

من لا يستمر في التحسن،

فانه لم يعد حسنا

المدرسية، حيث عبر أبوغزاله عن اعتزازه وفخره بهذا المنصب. فيما قدم أبوغزاله ألف جهاز محمول «TAGITOP» هدية لطلبة المدارس في فلسطين ليتم توزيعها من خلال وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية.

وتم الاتفاق بأن الدكتور أمين محمود المستشار الأعلى لشؤون التعليم في طلال أبوغزاله العالمية، وزير التعليم العالي الأردني الأسبق، يتولى العمل مع وزير التربية الفلسطيني لإعداد مشروع «الهيئة العربية للجودة في التعليم»، ليصار إلى طرحه خلال مؤتمر التعليم الذي سيقام في القاهرة أيلول القادم في مقر جامعة الدول العربية وبرعاية أمين عام الجامعة.

وأعرب الدكتور أبوغزاله عن اعتزازه بحصول دولة فلسطين على نسبة الأقل أمية في العالم في الفئة العمرية ما بين ٦-٢٤ عاماً.

في عدة دول عربية وغربية، إلى اعتمادها كجزء ثابت من النشاطات المدرسية اللامنهجية المحتسبة لطلاب الصفوف الأولى، كما قامت بعض المدارس بتحويل القصة إلى مسرحية، كان أولها مدارس في فلسطين، التي وجدت القصة مرجعاً أخلاقياً وتعليمياً مميزاً.

وعلى هامش إطلاق المسرحية، وخلال اجتماع بحضور صيدم وأبوغزاله وعدد من ممثلي وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية، قدم الدكتور أبوغزاله الشكر لمدير عام الأنشطة الطلابية في الوزارة السيد صادق الخضور لتبنيه مبادرة عروض المسرحية، والتي سيصار إلى عرضها تباعاً في المدن الفلسطينية المحتلة، مثل يافا مسقط رأس أبوغزاله، وعكا والناصرة وحيفا.

وخلال الاجتماع تم منح الدكتور أبوغزاله رئاسة مجلس أمناء الأوركسترا الفلسطينية



The image shows a promotional graphic for TAGBC Radio. It features a stylized radio tower on the left with signal waves. The central text includes the logo 'TAGBC Radio' and the full name 'Talal Abu-Ghazaleh Business and Culture Radio' in Arabic and English. Below this, it states 'إذاعة طلال أبوغزاله للأعمال والثقافة ١٠٢,٧' and 'TAGBC Radio station 102.7 FM'. The background is white with blue and orange decorative elements.

«أبوغزاله» تشارك في معرض الإسكندرية الدولي للكتاب في دورته الخامسة عشرة



الإسكندرية - في إطار التعاون مع مكتبة الإسكندرية العريقة وحرصا على توطيد العلاقات، شاركت «طلال أبوغزاله العالمية» (مكتب مصر) هذا العام وللمرة الأولى في فعاليات معرض الإسكندرية الدولي للكتاب في دورته الخامسة عشرة. وشارك «أبوغزاله العالمية» بجناح شمل أحدث إصداراتها المتخصصة في العديد من المجالات، بالإضافة إلى العديد من الكتب والمؤلفات الخاصة بسعادة الدكتور طلال أبوغزاله، مؤسس رئيس مجلس إدارة طلال أبوغزاله العالمية.

وساهمت «أبوغزاله العالمية» في الملتقى الثقافي الذي أقيم على هامش المعرض من خلال عقد محاضرتين توعويتين لزوار المعرض. وكانت المحاضرة الأولى بعنوان «حماية حقوق الملكية الفكرية وحقوق المؤلف وبراءات الاختراع»، حاضر خلالها الدكتور أحمد دنيا مستشار شركة طلال أبوغزاله لحماية الملكية الفكرية «أجيب» / مكتب مصر.

وتحدث الدكتور دنيا عن أنواع الملكية الفكرية المختلفة؛ والأنظمة والاتفاقيات الدولية لحماية وتسجيل أنواع الملكية الفكرية المختلفة؛ والقيمة المادية للعلامات التجارية وبراءات الاختراع كأصول غير ملموسة منفصلة عن الأصول المادية؛ بالإضافة إلى كيفية استفادة الدول النامية من أنظمة حماية البراءات الدولية؛ وأهمية الحماية الفعالة لحقوق الملكية الفكرية في جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة. وشاركت «أبوغزاله» في المحاضرة الثانية التي عقدت بعنوان «أمن المعلومات ومخاطر الإنترنت التهديدات وإجراءات الحماية»، حيث حاضر فيها الأستاذ أحمد فتحي مدير تكنولوجيا المعلومات في «أبوغزاله العالمية/ مكتب مصر».

واستعرض فتحي خلال المحاضرة أهمية الإنترنت ودوره في حياة كل منا؛ ومفهوم وتحديات أمن المعلومات؛ وأهم المخاطر والتهديدات وتصنيفها وإجراءات الوقاية؛ بالإضافة إلى وسائل التعريف والتوثيق ومنح الصلاحيات؛ وإجراءات الحماية للأجهزة والشبكات؛ كما قدم بعض النصائح العامة حول استخدام الأنظمة والبرامج والمتصفحات والشبكات. يشار إلى أن عدد المشاركين في المعرض تجاوز هذا العام ٥٠ دار من أكبر دور النشر المصرية والعربية، الأمر الذي يشير إلى حرص المشاركين على التواجد في مكتبة الإسكندرية، التي هي منارة الثقافة والعلوم وقبلة القراء والمثقفين في شتى المجالات.

قصة الأطفال «طلال ابن أديبة» من الأردن إلى العالمية



في سياق التطورات المتلاحقة لقصة نجاح المُنتج الأدبي «طلال ابن أديبة» والموجهة للأطفال والمنقولة بتصريف عن قصة طفولة وكفاح سعادة الدكتور طلال أبوغزاله، رئيس «طلال أبوغزاله العالمية»، حصلت القصة على حقوق الطباعة والنشر في شتى بلاد العالم، وبلغات حيوية مختلفة، كالفرنسية والروسية والإسبانية، بالإضافة إلى اللغات التي تم ترجمة القصة إليها مسبقا كاللغة الإنجليزية، والتركية والصينية.

هذا التطور الكبير الذي طال مراحل انتشار قصة «طلال ابن أديبة» رافقته عدة إضافات نوعية تكمل بها تفوق المنتج الأدبي القصصي الأول في الوطن العربي، بشهادة متابعين ومختصين تربويين وأدباء وإعلاميين.

مخرجات التعليم والتربية، في دول عربية وغربية، إلى اعتمادها كجزء ثابت من النشاطات المدرسية اللامنهجية المحتسبة لطلاب الصفوف الأولى، كما أن القصة تحولت إلى مسرحية مدرسية في مدارس عدة، كان أولها المدارس في فلسطين، أولى الدول التي اتخذت من قصة «طلال ابن أديبة» مرجعا أخلاقيا وتعليميا مميذا.

يذكر أن قصة «طلال ابن أديبة» هي نتاج مشترك للكاتبة أريج يونس من الأردن، و«طلال أبوغزاله العالمية»، تروي بطريقة موجهة للأطفال بعض مفاصل حكاية سعادة الدكتور طلال أبوغزاله في طفولته، قبل وبعد التهجير من بلده الأصلية فلسطين. كما أن القصة تصاحبها صور ملونة ورسومات، وتم طباعتها إلى اللغة العربية الأم أولاً، ومن ثم ترجمت إلى اللغة الإنجليزية والتركية والصينية والفرنسية، وتم إخراجها بشكل لافت وجميل ويلائم متطلبات العصر للقراءة والاقتناء.

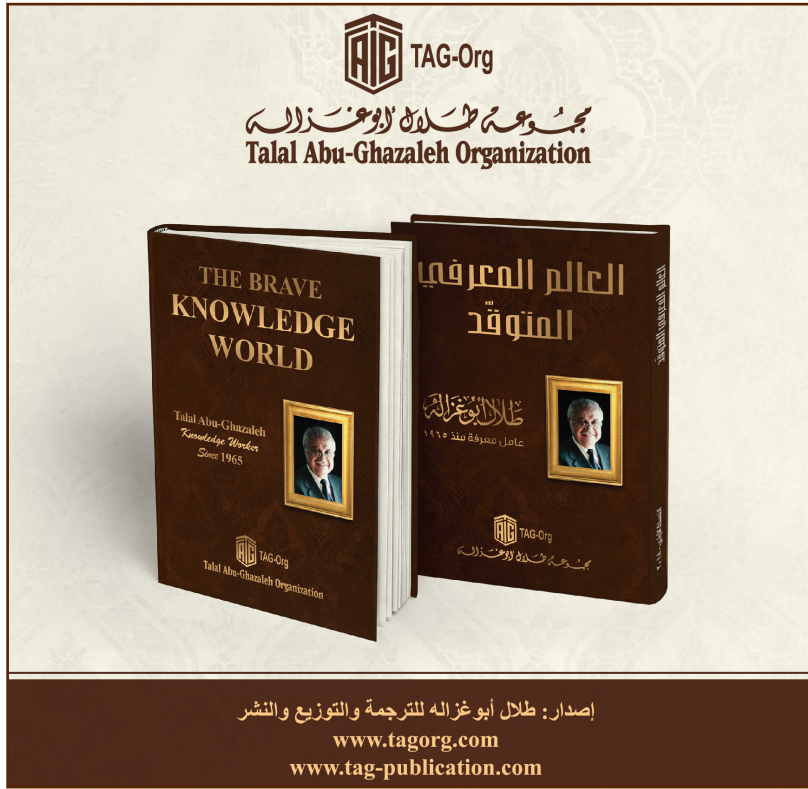
وحرص كتاب عرب وغربيون على كتابة مقدمات القصة، كل حسب لغته الأم، لاهتمامهم حسب تصريحاتهم، بأن يكونوا جزءا من هذا العمل التربوي الأدبي والتعليمي المتميز.

وقصة «طلال ابن أديبة» تحمل بين طياتها قيما وأفكارا حياتية هامة، تدفع جميع القائمين على حقول التعليم والثقافة للاستزادة من نسخها لإضافتها في المؤسسات التثقيفية والمكتبات المدرسية والعامية.

ومن القيم المضافة لقصة الأطفال «طلال ابن أديبة»، هو التشخيص غير المباشر للقضية الفلسطينية، ممثلا بشخصية سعادة الرئيس الدكتور طلال أبوغزاله، من حيث نقل تفاصيل عذابات الشعب الفلسطيني المهجر، وكيفية التغلب على صور الألم والويلات بالعزيمة والصبر والتمسك بأسباب السعادة، والإصرار على النجاح.

ولما تتمتع به القصة دعى القائمون على

طلال أبوغزاله ... «العالم المعرفي المتوقد»



إصدار: طلال أبوغزاله للترجمة والتوزيع والنشر

www.tagorg.com

www.tag-publication.com

المشكلة بهذه النظرة فقد خلقت سوقاً واسعاً للأيدي العاملة تنتقي منها ما تشاء.

كتاب «العالم المعرفي المتوقد» والذي يقع في (١٨٤) صفحة، يقدم لفئة الشباب من الجنسين وجبة سهلة التناول حول عامل المعرفة الذي يقدم نفسه معقداً وغامضاً. إنما اللغة المبسطة والأسلوب الشيق الذي قدمه سعادة الرئيس طلال أبوغزاله، عرض الكتاب محملاً بالتحدي المطروح اليوم؛ وهو أن ننجح في الوصول الى الاستثمار الأمثل للتكنولوجيا بهدف الارتفاع بنوعية التعليم وتوسيع انتشاره وتحقيق تعميم المعرفة وديمقراطية التعليم دون ان يكون ذلك على حساب النوعية العالية والمعقدة للتعليم او على حساب دعم مجموعات تعليمية خاصة ذات أحلام كبيرة مشروعة.

الدكتور أبوغزاله أن قيمة التكنولوجيا الحديثة في التعليم هي قابليتها وقدرتها على الوصول الى المتعلمين الذين حرمتهم ظروفهم الشخصية او الاجتماعية من متابعة تعليمهم في مؤسسات التعليم التقليدي، كما أن التكنولوجيا ترفع من سوية ونوعية التعليم وتستجيب لحاجات مجتمع المعلومات.

وفي سياق متصل يقدم سعادة الدكتور طلال أبوغزاله في كتابه «العالم المعرفي المتوقد» حلولاً لمشاكل حيوية يعاني منها الشباب العربي وعلى رأسها مشكلة البطالة، والتي تعتبر في مجتمع المعلومات هي مشكلة نوعية وليست كمية، يعتمد فيها على رفع المستوى المعرفي والمهني للعامل، في حين ان الثورة الصناعية لم تكن تواجه

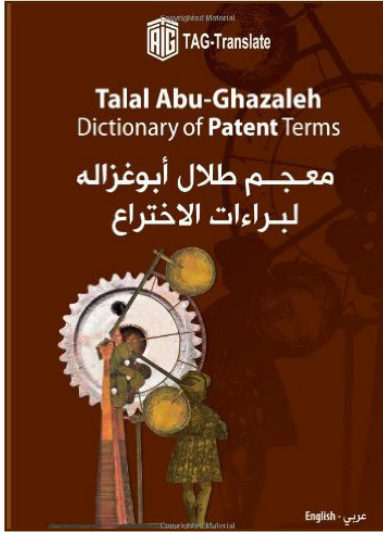
صدر مؤخراً عن شركة «طلال أبوغزاله للترجمة والتوزيع والنشر» كتاب «العالم المعرفي المتوقد» لمؤلفه سعادة الدكتور طلال أبوغزاله، الذي توج في مؤلفه الجديد خلاصة إيمانه المطلق بعالم المعرفة والتكنولوجيا الذي يقود العالم إلى مستقبل متقد كما جاء في عنوان الكتاب.

وعملت «طلال أبوغزاله للترجمة والتوزيع والنشر» على طباعة الكتاب بمواصفات عالمية، والعمل على متابعة جميع مراحل الطباعة والإخراج، ليتم تقديمه إلى الجمهور بالصورة التي الأمثل.

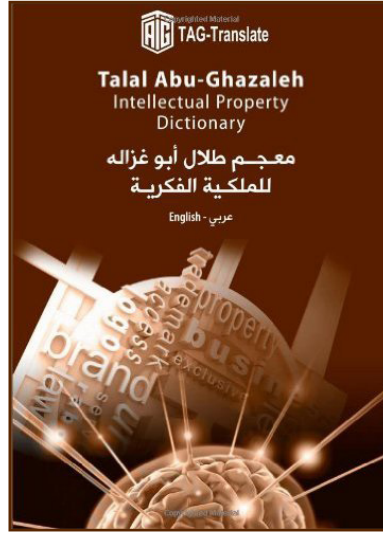
يُقدم الدكتور أبوغزاله في هذا الكتاب المتميز والمترجم إلى اللغة الإنجليزية بالإضافة إلى لغته الأصلية العربية، رؤيته في التحديات التي تواجه التعليم في مجتمع المعلومات، والقدرة على استكشاف الطرق الجديدة للتعليم واستنباط حلول تستند الى معرفة ممتازة للوسائل التكنولوجية والأوساط الحديثة المستخدمة في التعليم وكيفية استخدام وتصميم بيئة التعليم التفاعلي وفهم نقاط الضعف والقوة في التطبيقات التكنولوجية الحديثة وإدراك مدى قوتها وحدود نهايات قدرتها.

وفي كتابه الأول من نوعه والذي انتشر انتشاراً واسعاً في غضون أشهر قليلة، خصوصاً بين صفوف تلاميذ المدارس والطلبة في الجامعات العربية والعالمية، أكد سعادة

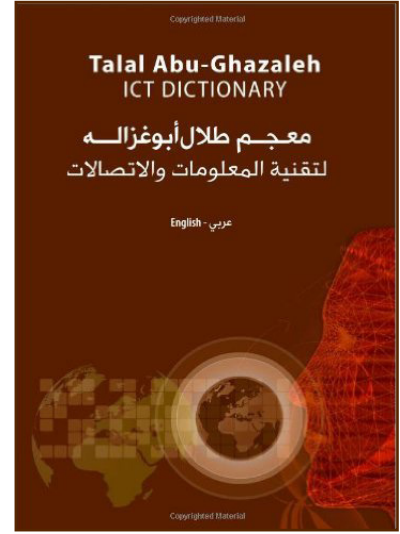
«طلال أبوغزاله للطباعة والنشر» تتيح عدداً من مطبوعاتها إلكترونياً



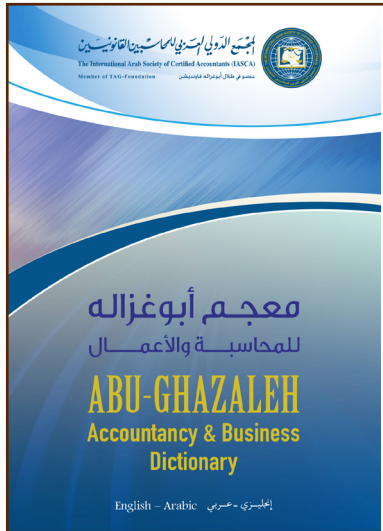
tag-publication.com | play.google.com
almanhal.com | amazon.com



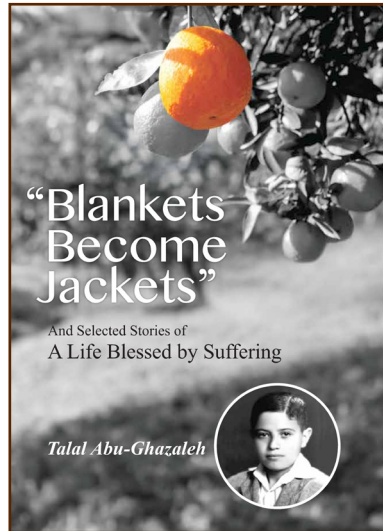
tag-publication.com | play.google.com
almanhal.com | amazon.com



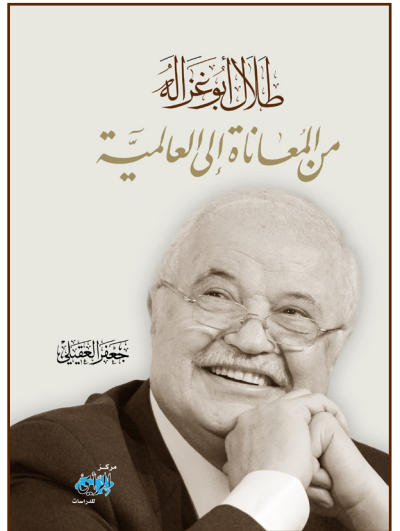
tag-publication.com | play.google.com
almanhal.com | amazon.com



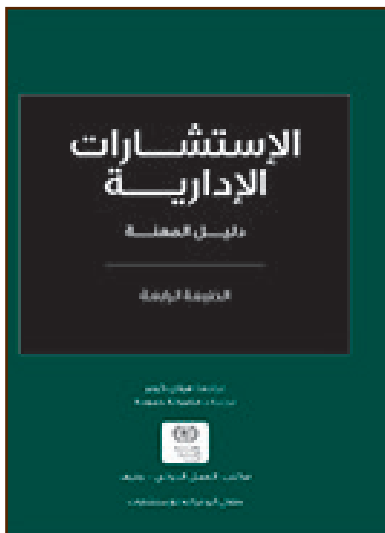
tag-publication.com



tag-publication.com | play.google.com
almanhal.com | amazon.com



tag-publication.com



tag-publication.com



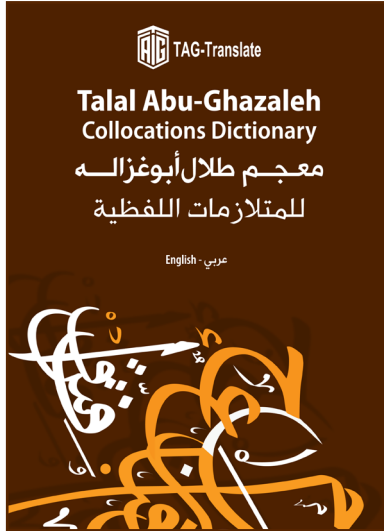
tag-publication.com



tag-publication.com



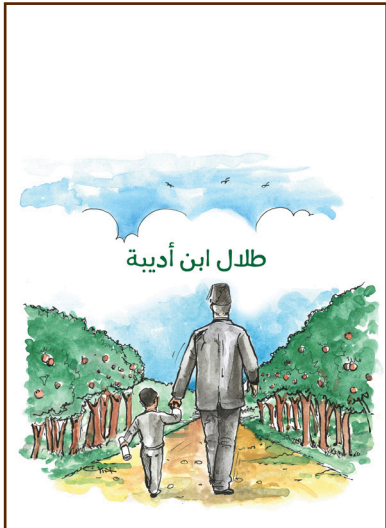
tag-publication.com | play.google.com
almanhal.com | amazon.com



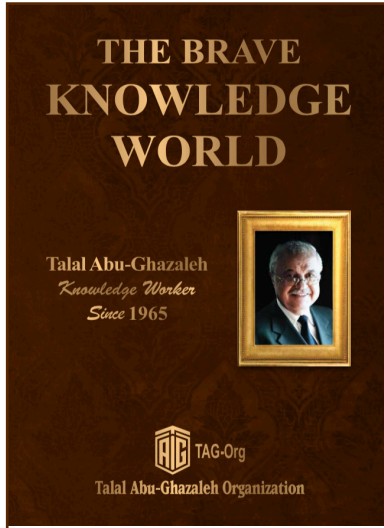
tag-publication.com
play.google.com



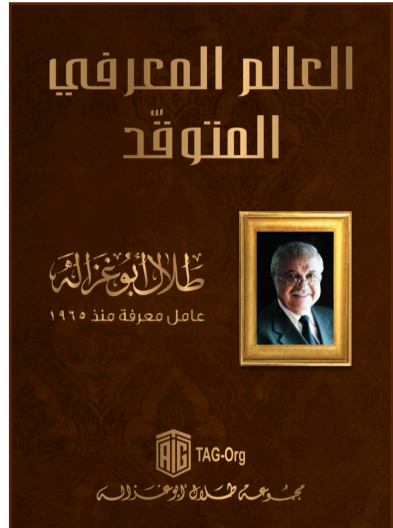
tag-publication.com



tag-publication.com



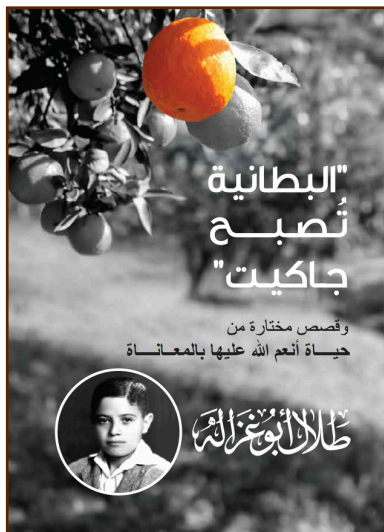
tag-publication.com



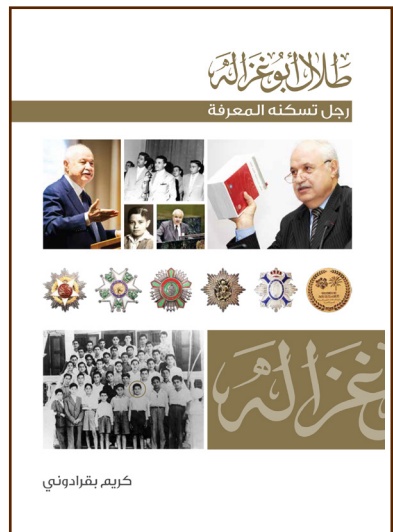
tag-publication.com



tag-publication.com



tag-publication.com



tag-publication.com